

“El lenguaje gráfico de Picasso”

Pablo Picasso

Del 18 de octubre al 24 de noviembre del 2013

Sala 1 y Foyer

Curaduría: Mariela Alonso

Producción: Rubén Betbeder

Esta exposición, expuesta por primera vez a la provincia de San Juan, está integrada por más de 160 obras gráficas de Pablo Picasso incluyendo litografías y linografías, que abordan diferentes temas: “Toros y toreros”, “El circo y la comedia humana”, “Las bacanales”, “El pintor y la modelo”, “Homenajes” y “Picasso erótico”.

Es una muestra itinerante de carácter internacional, compuesta por obras originales del prestigioso artista malagueño y tiene el objetivo de ser exhibida, en forma itinerante, en América Latina como forma de divulgación de la obra picassiana y un aporte cultural a las artes plásticas.

Se incluyen, además, actividades complementarias como visitas guiadas para escuelas y público en general, proyección de videos y charlas didácticas dictadas por especialistas.

Pablo Picasso (1881 -1973)

Pablo Picasso fue uno de los mayores artistas del siglo XX. Pintor, grabador, impresor, ceramista y escultor. Abordó, además, otros géneros como el dibujo, la ilustración de libros y el diseño de escenografía y vestuario para montajes teatrales.

Participó del proceso de transformación del campo artístico que dominó los comienzos del siglo, y sentó las bases del cubismo, que ejerció gran influencia en otros artistas de su tiempo. Realizó una obra inmensa en cantidad y calidad, presente en museos y colecciones de toda Europa y del mundo.

En lo político, Picasso se declaraba pacifista y comunista. Fue miembro del Partido Comunista Francés hasta su muerte, y un fuerte impulsor de la obra de arte como espacio de expresión y denuncia.